

BAU

BIENALA DE ARHITECTURĂ BUCUREȘTI 2008

05


2008

VBM ARCHITECTS, AR-TE ARCHITECTS, STABO ENGINEERING | MULTIPLE POSIBILITĂȚI – TRANSFORMAREA UNEI MĂNĂSTIRI ÎN RECTORATUL UNIVERSITĂȚII ANVERS

AUTORI: OANA BOGDAN, PIETER MEUWISSEN, LEO VAN BROECK (VBM ARCHITECTS), DIRK D'HERDE (AR-TE ARCHITECTS)

COLABORATORI: FILIP DESCHRYVER (AR-TE ARCHITECTS), TOMAS LIEKENS (VBM ARCHITECTS)

LOC: ANVERS, BELGIA

STRUCTURĂ / INSTALAȚII: STABO ENGINEERING

CLIENT: ADMINISTRAȚIA PUBLICĂ FLAMANDĂ

ARIE DESFĂȘURATĂ: 6516 MP

REALIZARE: 2007

FOTO: TOON GROBET

Deși clădirea părea gata de a fi dată în folosință, la a doua privire programul a indicat un număr mare de cerințe contradictorii. Clădirea existentă era un spațiu introvertit, pentru meditație și servicii sociale, găzduit de o arhitectură pur neogotică, cu un caracter religios marcant. Cum să transformi o asemenea clădire într-o clădire modernă de birouri pentru Universitatea din Anvers, un spațiu ce trebuia să fie vizibil, deschis și activ la nivelul orașului? Cum să schimbi o funcțiune specifică într-una flexibilă? Era nevoie de o mulțime de funcțiuni noi: birouri polivalente, spații de recepție, pentru concerte, pentru cursuri, ceremonii etc. Ce era mai important? Să crezi un atrium spectaculos? Să transformi fațada într-un reper stradal? Să

aduci schimbări capelei pentru a o îmbunătăți? Să extinzi construcția? Care era cea mai bună alegere? Am hotărât să nu ne oprim la o singură și puternică opțiune, ci să maximizăm potențialul clădirii existente printr-o sumă de intervenții discrete și atent executate: MULTIPLE POSIBILITĂȚI. Aceasta implică de fapt un răspuns afirmativ pentru toate variantele. Astfel, capela este mai bine integrată și capabilă să funcționeze separat, devenind spațiul de ceremonii ideal; atriumul este perfect pentru evenimente de mai mare amploare și recepții. Am amenajat în subsol, sub atrium, un amfiteatru nou cu foaier. În plus, clădirea este transformată astfel încât toate aceste spații să poată funcționa simultan.



